

23 de Mayo — 1965

LOCHIA LIBRE

DOS PESOS

83

NUM.

REVERTECA MICHU
MEXICO

QUASIMODO

HARRINGTON





CICLON MACKAY
IRLANDA

EL VIERNES EN LA COLISEO:

BARRIERON GALANT Y CAVERNAS



Dixon y Relámpago Cubano se apuntan en esta forma la caída inicial sorprendentemente y en menos que canta un gallo. El fan feliz.



El Cavernario en su botana. Dixon es el pagano, interviene los hombres de blanco, pero ya Dixon había sentido el diente de don Cavernas.

Los Charolados Dixon y Relámpago sus Víctimas, Ganando la Batalla Campal y en Gran Forma, Reaparecieron en el Embudo Coliseino.

Por Billy The Kid

Rodolfo "Cavernario" Galindo y Benny Galant, después de perder sorprendentemente la caída inicial del match estelar con la que culminó la batalla campal de 12 hombre, ante Dorrel Dixon y Relámpago Cubano, apabullaron a estos materialmente en las dos caídas restantes, para tener una reaparición en el ring de la arena Coliseo más que triunfal. El "Cavernario" y Galant, como se recordará tenían más de un año de no pisar el cuadrilátero de las calles del Perú. Pero la noche del viernes que lo hicieron, participando en una movida batalla campal y quedando de socios, simplemente acabaron con el cuadro, demostrando que en pareja pueden y deben de quitar muchos ruidos entre las mancuernas científicas de la

actualidad. Galant y Cavernas se acoplaron a las mil maravillas y no era otra cosa de esperarse, ya que tanto uno como el otro son rudos de siete suelas y conocen perfectamente su oficio; repetimos, que después de la sorpresa de la primera caída, los rufianes dieron a los negros una sonora paliza.

En la que resultó semifinal a dos de tres caídas, Felipe Ham Lee, que regresó del extranjero, humilló al enmascarado el Enfermero en dos al hilo, en lucha de relieves alternos.

En la principal, a una sola caída, Tito Kopa y el ex-campeón mundial de peso medio Rayo de Jalisco, nos brindaron una lucha titánica, que a nuestro juicio, fue la mejor de la noche. El triunfo correspondió al mexicanísimo enmascarado, al plan,

char el polaco sus ojos con tope de reversa y serie de los mismos al corazón. Fue un combate de poste a poste y la velocidad del Rayo se limitó a la reciedumbre y coraje de Kopa.

RESULTADOS EN SERIE: Scorpio el enmascarado sensación venció al campeón ligero e ídolo Alberto Muñoz a base de experiencia y mejor golpeo, "Cuasimodo" en menos de diez segundos terminó con Ray Cortes, en la primera de la batalla campal. En las preliminares, Memo Rubio se impuso al Gorila Macías III, en caliente match y en la de abrir la velada, empataron después de quince minutos El Vasco y el encapuchado El Birarro.

EL LUCHADOR DE LA SEMANA

Una vez más los honores de la semana son para el enmascarado luchador mexicano El Rayo de Jalisco. La noche del último viernes nuevamente, enseñando su gran personalidad, recursos y valentía se impuso al polaco Tito Kopa. Vencer a Kopa no es tarea fácil. El extranjero es una Biblia luchística, y derrotarlo, como lo hizo el mexicano no es tan sólo para llevarse el título del luchador de esta semana, si no de muchas más.

El Rayo de Jalisco





Quebradora

Estaba para terminar la segunda caída, Dixon castiga al francés.



Carótidas

Ham Lee que reapareció y liquidó en dos al hilo al Enfermero.



Oscuridad

Sopa de su propio chocolate. Cavenario como siempre aguerrido.



¡Cuidado!

Galindo en el aire para caer sobre la negra figura de Dixon.



Relámpago

Cubano furioso por haber perdido. "Memín" siempre buscó batalla.



Tirabuzón

De Ham Lee al Enfermero que tuvo una noche desastrosa. Vendrá la buena.



Salto

Agil del Enfermero para librarse de Ham Lee que reapareció ganando.



Furia

Gala. Hasta abajo del ring Galant buscó amartillar a los negros.



Fibra

Dixon eleva a Galant para soltarlo cuando el hombre estaba ya cerca de los dos metros del colono.



¡Apetito Feroz!

Si hablar, Cavenario Galindo tiene complejos caninos, ves usted la manera de morder a Relámpago, y poco faltó para trasear el pedazo de trusa con todo y botana. Dixon se ve que quiere entrar a cortar la acción... perdón, la mordida.



Choque

de cabezas. Los técnicos se llevaron una paliza después de esta acción que festejaron los aficionados.



Patadas

votadoras de Relámpago sobre Galant que se acopló bien con el Cavernario Galindo que se vio bien.



Castigo

Oriental, Ham Lee y El Enfermero ocuparon el turno semifinal de la velada ganando Lee en dos al hilo.

Abusones

Con palancas a los brazos Galant y Cavernario se despacharon al jamaquino en la caída final.



Fiereza

El Enfermero tuvo una mala noche frente a Lee que contestó rudeza por rudeza del tapado.

Muslazo

Relámpago Cubano es castigado por el señor de las cavernas en las cuerdas. El Cavernario reapareció triunfalmente.

La Guarida del Miedo

En la esquina de los refines fueron castigados los científicos y solamente de todas, todas, peraban los rudos; en la gráfica es el turno de Galindo que dejó pastel al negro para que lo rematara Galant.



"Te rindes o te de-
jo sin cuello"...
parece decir Chava
Reyes a su paisano
Pato Soria. Toños
se encontraron a la
hora de entrenar,
para superar sus
actuaciones

Los Ases se



Agilidad, vista y
fortaleza; Reyna,
Soria y Borrallo
cascareaban en la
cancha de Basket.
Resultó ser mejor
el "Pato" Soria.

Divierten y Entrenan

Jalisco la Mejor Cantera
Deportiva del País, Con-
fia en sus Estrellas Para
Conquistar Prestigio
Mundial.



Dois figuras grandes del deporte y paisanos, Chava Reyes y Rubén Soria, posan para los lectores de esta
su revista favorita. El gran "Gallo" Jáuregui no podía faltar en el grupo, y siente en carne propia el do-
lor de una "Tapatia", ayudado por Borrallo; Ahora, no piensan que Chuchito del Muro va a ser lanzado, eran
bromas del grupo de luchadores, a los futbolistas.



Los nuevos favoritos del aficionado a la lucha libre, siguen haciendo condición física. En el inter-
medio se acercó el gran futbolista y defensor del seleccionado mexicano, Jesús del Muro.



LOS FISICOS MAS

Para ser Luchador lo Primero que se Necesita es: Parecerlo.

Alfonso Morales.

Apolo Curiel.



Durzel Dixon figura entre los luchadores más populares en los Estados Unidos, gracias a su físico estupendo, demasiado proporcionado.

Luis "Gladiador" Ramirez.



GALLARDOS EN LA LUCHA LIBRE

La presencia de un cuerpo desarrollado magníficamente sobre los cuadriláteros, es un espectáculo que se cotiza a buen precio. En México, a decir verdad, andamos escasos de ellos. En su mayoría, el gladiador azteca se olvida por completo de cuidar y marcar su cuerpo gallardamente. Sería enorme la lista de nombres, que inclusive, han llegado a tener en su poder una corona mundial, y que han carecido de una personalidad y un físico perfectamente musculado, que de inmediato den la impresión que frente a nuestros ojos está un luchador profesional.

El espectáculo que se desarrolla en el campo blanco de los encordados, es un juego de fuerza y destreza física y, como es natural, no va de acuerdo con un físico desmeдрado.

Cierto es que la habilidad técnica, la agilidad, los conocimientos, la experiencia, los recursos y marmullerías, el dominio del ring, el estilo y la personalidad, son factores decisivos; pero la mayor parte de ellos se consiguen a base de entrenamiento.

Tener un físico bien hecho, espléndidamente desarrollado, es por sí solo un espectáculo que encanta

al público aficionado y un considerable número de éste pertenece al género femenino, que rinde grandes utilidades.

A pesar de eso, se cuentan con los dedos de la mano los atletas del costalazo que pueden enorgullecerse de tener físico apolmo.

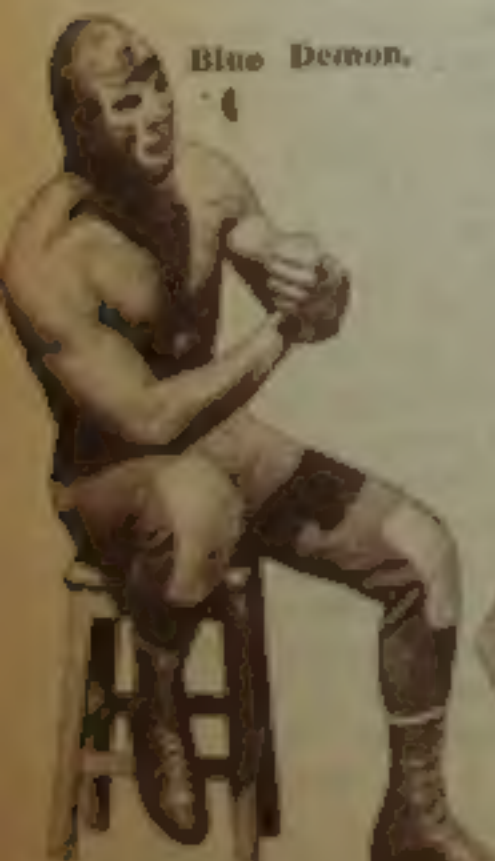
Podemos ofrecer a usted los que actualmente son ejemplo de gallardía física y prestancia muscular sobre los cuadriláteros. Ahora, que para hablar del físico de cada uno de ellos, las fotografías son el medio más elocuente y seguro.

Blue Demon.

Dr. Wagner.

Rayo de Jalisco.

Conde Negro.



René Guajardo.



El Bizarro.

Máscara escaló rápido, desde las atrevidas borraduras de la fama, basada en su flaco, en laceraciones. Su nombre se refugia a buen precio en la lucha libre mundial. Aquí se aprecia perfectamente la voraz, prebente definición muscular del encapuchado.



SIN LIMITE DE TIEMPO



¿ES USTED OBSERVADOR?

Aquí tiene amigo lector dos dibujos semejantes sin embargo en el de abajo que se encuentra a la izquierda hay cinco diferencias que usted como buen observador puede encontrar. Si no puede hacer una releva con algún amigo, al mismo tiempo que encuentra las diferencias recurra a los relevos siguientes: no es el tipo no puede pegarse en filo en la arena.

DIFERENCIAS

- 1.- Al jugador del balón que está en el aire le falta el balón.
- 2.- Al jugador que le hace falta el dedo pulgar de la mano izquierda.
- 3.- Al jugador que le apalan las patadas izquierda al referir le hace falta la cola derecha.
- 4.- Al jugador que se nota arriba de la cabeza del balón le hacen falta las cintas de la camiseta de la espalda.
- 5.- Al jugador del espectador de la izquierda le hace falta la cinta negra.



Como mapa lleva enrollado sobre The Sheikh, su famoso "sacred". El cree que esto es suficiente para ganar sus apuestas.



Una batalla campal extraordinaria, en un ring de la zona de Los Angeles entre ocho catchcaneros y un tre. Hacen uso de arbitro.



Tony Kaya desfilando en la calle principal de su pueblo, allá en el norte "minor". Este es el rey del notentico taconazo.

DE TODO UN POCO

CUPIDAZO



Roy Shire column el anillo de boda a la guapa Dorothy Hable. El momento fue en tierras de Keolok.



Fritz Von Erich tiene simpatía por todas sus luchas. En el único momento que las disfrutará siempre.

CURIOSIDADES



IMPONENTE EL MURCIELAGO ENMASCARADO

Sorpresivamente se Impuso al Maestro de Huichapan, que era Fuerte Favorito Para Vencer al Enigmático Hombre de los Vampiros.

Arena Mexico, Viernes 14 de Agosto de 1938.— En la noche del viernes 14 de agosto, en la Arena Mexico, se dio a conocer al mundo el Murciélago Enmascarado, el más fuerte favorito para vencer al Maestro de Huichapan, que era el más fuerte favorito para vencer al Enigmático Hombre de los Vampiros.

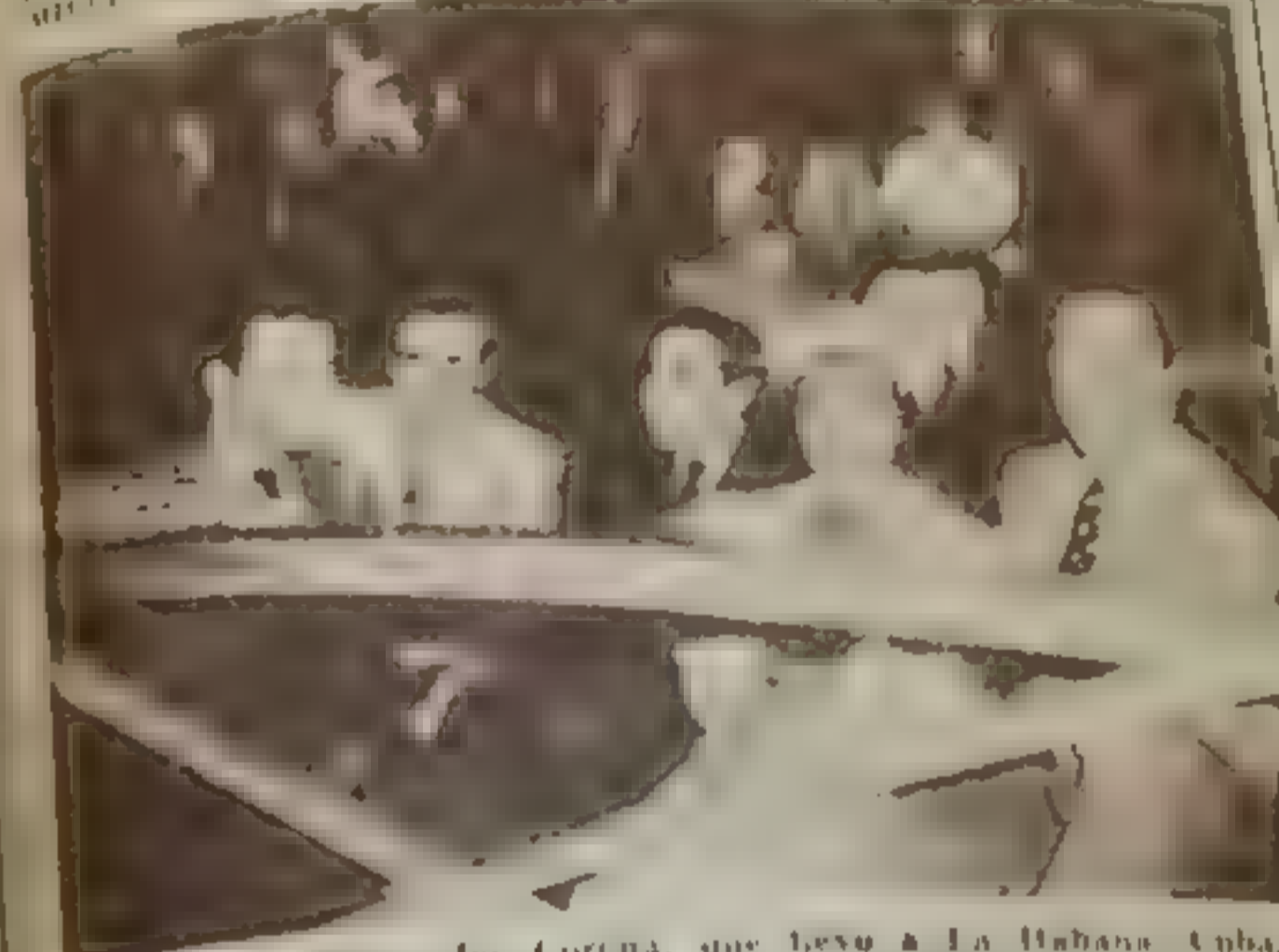
En la noche del viernes 14 de agosto, en la Arena Mexico, se dio a conocer al mundo el Murciélago Enmascarado, el más fuerte favorito para vencer al Maestro de Huichapan, que era el más fuerte favorito para vencer al Enigmático Hombre de los Vampiros.

En la noche del viernes 14 de agosto, en la Arena Mexico, se dio a conocer al mundo el Murciélago Enmascarado, el más fuerte favorito para vencer al Maestro de Huichapan, que era el más fuerte favorito para vencer al Enigmático Hombre de los Vampiros.



Llega la Lucha Libre a Cuba

En la noche del viernes 14 de agosto, en la Arena Mexico, se dio a conocer al mundo el Murciélago Enmascarado, el más fuerte favorito para vencer al Maestro de Huichapan, que era el más fuerte favorito para vencer al Enigmático Hombre de los Vampiros.



El promotor mexicano Don Corona, que lleva a La Habana, Cuba, el espectáculo de la lucha libre. En esta o principios de 1937. Si un año duro la temporada.

SACUDEN EUROPA LOS LA RANCE

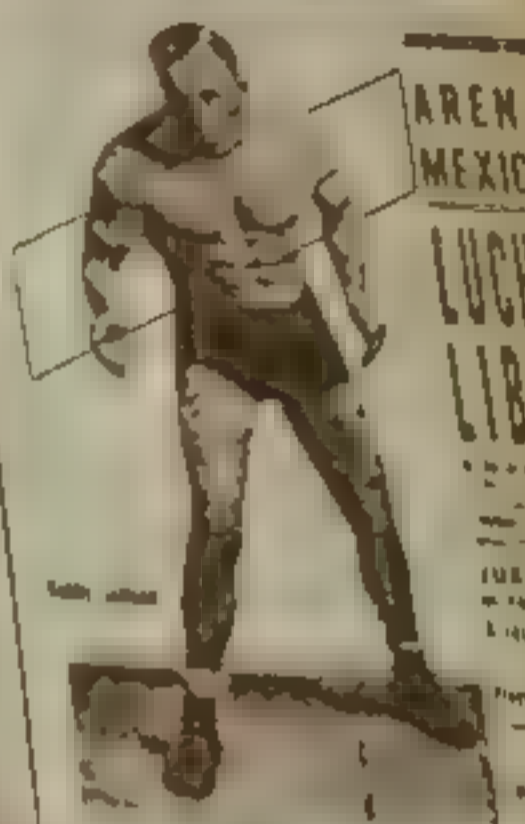


Los Hnos. La Rance.

Paris, Francia, Julio 22 de 1938. Desde la época gloriosa de los Wladek y Samson, los hermanos La Rance son los más fuertes y temidos en Europa. Los hermanos La Rance son dos pesos completos de gran categoría, entrenados en la lucha ruda, y tendrán grandes aliados en los Duzek, los Saharías y los Garibal.



Programa de Bobby.



- Bobby Arreola
- Bobby Bonales
- BOBBY SAMSON
- PIETRO CHIANDONI
- DOUGLAS HENDERSON
- MERGED GOMEZ

Eskimo Blancarte vs Popeye
Frank El Pulpo vs El Indio Yuma

Como una coincidencia, el cartel del Jueves 11 de agosto de 1938 tenía tres Bobbys: el americano Samson y los totinacas Arreola y Bonales. Y todavía existían en la Arena Mexico otros tres Bobbys: Bobby Arreola, Bobby Bonales y Bobby Samson. La Arena Mexico era el lugar favorito de los amantes de la lucha libre de primera categoría. Tres pesos, de 120 a 150 libras.

¿Fantasía, Realidad?

Aventurero de mar. Personaje temerario en tierra de se ha convertido en excéntrico de buen gusto y gran grande llegando a ganar la corona de peso walter y la de Guerrero. Este es nada menos que Roberto Nino, mejor conocido en el ambiente luchístico con el mote "Capitán".

Los aficionados tan solo con ver su nombre en las ras, saben que en ese programa va a ver emoción a y claro está, actúa el famoso "Capitán". Hombre sano amigo de todos, y dueño de la excentricidad entre los huesos totonacas.

"El Capitán" posee una fortaleza, digna reprochar de los hombres del mar. Su valentía se ha puesto en duda como tampoco su rostro, cara de pocos amigos y los corazones del bello sexo. Pero la verdad a el poco es eso. Lo interesante es ganar plata. Repetir triunfos haiga a la meta. El mismo el mismo rulo "Capitán" lo dice puerta donde se halla la corona nacional que adornará su luciente y pelona cabeza.

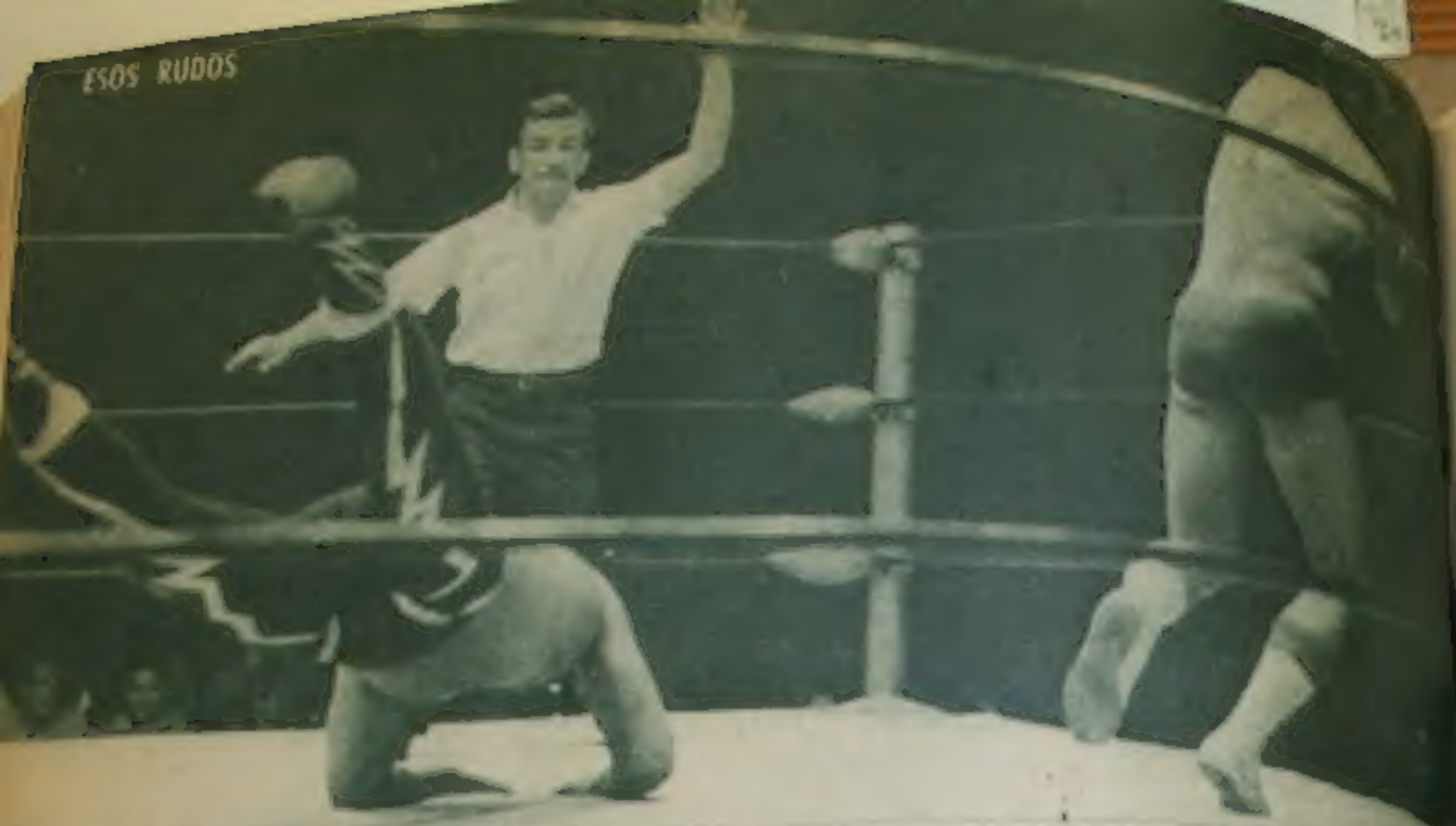
Su nombre ya encierra historia. En el puerto de Acapulco, también conquistó el cinto de campeón de parajar con el encapuchado Chanoc. Aquí en el D.F., son más las torias que las derrotas. El público le chifla, lo aplaude plata, que es lo más, después de todo, para un profa de la talla de este singular y rudísimo "Capitán". Sus ciudades son parte de su vida diaria y aquí en las fotos la prueba.

El Capitán

Su Personalidad es Todo un Comentario, Pero él es Campeón y Nada le Importa más que la Plata y los Triunfos.

Por el amor de la excentricidad en los romances totonacas. Le gusta pasar a su manera. Tiene de buen gusto por el hecho de un macho bien luchador. Todo es un macho en campo. No le da la gana de perderse del mundo de la guerra.

es un excéntrico



En acción Eddy Palau, el referi más veterano en esas lides. La gente lo quiere y es todo un espectáculo cuando es juez sobre el campo blanco. Pero ¿será malinchista?

¿LOS REFERES

SON MALINCHISTAS?

Los tres monqueteros: Palau, Pepe Jaramillo y Roberto Rangel. Este último el más energético y valiente, Jaramillo es el famoso "trolebus", su indecisión lo ha causado problemas, y el famoso "cigarro" Palau, que de todas, todas se las sabe para dominar a los rudos.



Muchas batallas ha visto Palau sobre el campo blanco. El hombre no se desespera, simplemente imparte justicia. Pero los fans dicen que es malinchista.

El Hombre de Blanco Sobre los Cuadriláteros es Como el Cohetero: si Queda Bien, le Chiflan, y si Queda mal, También.

He oído una enorme y variada cantidad de opiniones sobre la actuación de algunos referis de lucha libre. Pero no creo, en realidad, que el modo de desempeñarse arriba del ring se deba a un complejo malinchista, como se viene asegurando. No, no es malinchismo. Más bien, pienso que deben tener un carácter demasiado fuerte para desempeñar ese puesto tan ingrato, como un amigo a quien se le hace un favor.

¿O, ha visto a un referi salir en hombros? ¡Nunca! A no ser que vaya noqueado de un porrazo.

Si todo terminara para él en una rechilla, menos mal; pero hay ocasiones que se lleva cada tunda, que Dios guarde la hora.

Tanto el rudo como el técnico hacen lo suyo dentro de lo legal, teniendo como resultado, que ni el público ni el referi ven lo que hacen los científicos, y además el tercer hombre sabiendo de que pie cojean los limpios, se resiste, sin prueba visual, a amonestarlos. El fanático, que como siempre le va al científico, le importa menos que poco que la llave puesta por su favorito sea ilegal o no. El referi, como buen juez, quiere cortar la acción y de ahí el mal entendido malinchismo del referi, pidiendo los aficionados su cabeza, por no permitir lo que también ilegalmente hace el luchador técnico.

Para evitar esas situaciones, yo creo que solamente poniendo cinco sentidos en cada lucha, se podría lograr: uno arriba del ring, y los restantes uno en cada esquina del cuadrilátero. Sólo así, y quien sabe; pues el luchador rudo es demasiado inteligente y el técnico nada dejado, se podría evitar que el público, ese público que se cree que sabe mucho de lucha libre, se pensara que la actitud del referi se debe a un complejo malinchista. ¿Estamos...

Rangel es sin duda el referi más imparcial, tanto técnicos como rudos han probado su autoridad sobre los cuadriláteros.



CONCURSO
MIL
MASCARAS



1



2



3

MASCARAS PREMIADAS. — Los lectores premiados esta semana por Mil Máscaras son los siguientes: 1.—Román García Osu. m. de Calle Galeana No. 13, Col. Cumuripa.

en Ciudad Obregón, Son. — 2.—Nicolás Cruz, de Lista de Correos, en Naucalpan, Méx. — 3.—Jorge Cabrera Sánchez, de Emilio Domínguez No. 37, en Juchitán, Oax.

ACTUEN CON SU LUCHADOR FAVORITO
EN LAS HISTORIETAS DE "LUCHA LIBRE"

LECTORCITAS: Esperamos con ansias las próximas historietas en cuenta de los próximos historietas que publicaremos. No olviden que los próximos premios en efectivo, los fotos que nos lleguen las publicaremos. Esta es una gran oportunidad para ustedes. A retratarse las.



Srta. Esperanza Hinojosa
Guadalajara, Jal.



Srta. Esperanza Gutiérrez
Cuernavaca, Mor.



Srta. Patricia Arredondo
Puebla, Pue.

DIRECTOR VALENTE PEREZ H.

LUCHA LIBRE. — COLECCION DE ORO. — Año II. — No. 83 — Segunda Epoca. — 23 de Mayo de 1965. — Unico Semanario Especializado. — Publicado por Editorial AUDAX — 1a. Calle de Joaquín Argáez No. 9, Colonia Jardines de Chapultepec, México, 18, D. F. — Teléfonos 14-42-96 y 14-78-22. — Autorizado como Correspondencia de 2a. Clase por la Dirección General de Correos según oficio No. 41816, con fecha 13 de noviembre de 1963. — Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. — Distribuidor exclusivo en el D. F., Everardo Flores. — Distribuidor exclusivo en la República Mexicana: DISTRIBUIDORA DE PERIODICOS Y REVISTAS, S. A. — Av. Instituto Técnico No. 269, México, D. F. — Impreso en los Talleres Fotográficos Zaragoza, S. A. — Calle 2 No. 4, Naucalpan de Juárez, Edo. de Méx. — Precio del ejemplar: \$2.00.

83

JOE SILVA
MEXICO



GORILA MACIAS III
MEXICO

